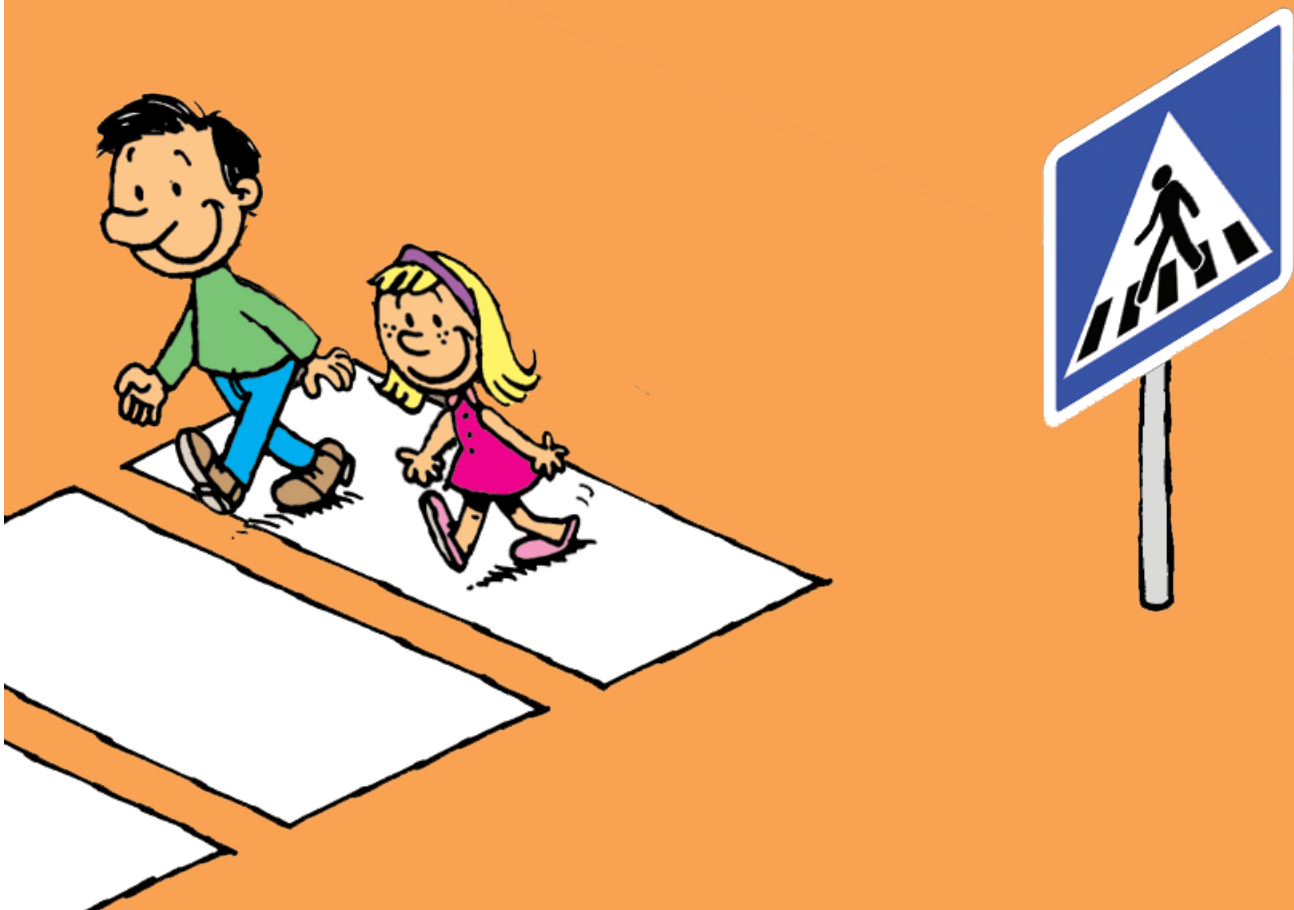


DOSSIER ENSEIGNANT

# CYCLE 1

# ENFANT PIÉTON



## Introduction à la séquence

Les enfants de moins de 6 ans ne se déplacent jamais seuls et sont, la plupart du temps, accompagnés d'un adulte. Il est cependant indispensable de les sensibiliser dès le plus jeune âge aux règles à respecter lors de déplacements à pied dans des espaces variés : trottoir, chaussée, environnements familiers ou inconnus, etc.

Progressivement, l'enfant doit pouvoir identifier les zones dans lesquelles il peut ou non se déplacer, connaître l'environnement routier dans lequel il évolue, ses usagers et ses dangers. La notion de sécurité doit être abordée au plus tôt, et ainsi préparer l'enfant à des déplacements de plus en plus autonomes : marcher à côté d'un adulte en lui donnant la main, puis sans lui donner la main.

## Les compétences à acquérir

Les activités proposées dans cette séquence ont pour objectif d'entraîner l'élève de cycle 1 à :

- reconnaître l'environnement dans lequel il se déplace et les dangers qu'il peut représenter ;
- écouter, regarder, être attentif à son environnement ;
- savoir se déplacer sur le trottoir accompagné et à plusieurs ;
- traverser dans les règles avec un adulte ou en groupe en respectant les consignes et les règles de sécurité.

## Les liens avec les programmes

### Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions (séances 1 à 6)

- Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre
- Participer verbalement à la production d'un écrit
- Écrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus

### Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique (séance 4 et 5)

- Se déplacer avec aisance dans des environnements variés, naturels ou aménagés
- Réagir à un signal sonore

### Explorer le monde (séance 4 et 5)

- Situer des objets par rapport à soi, par rapport à des objets repères
- Connaître les cinq sens et affiner son écoute



## À retenir

**Pour être en sécurité, l'enfant piéton de cycle 1 doit :**

- marcher sur le trottoir côté maison et non côté route ;
- tenir la main de l'adulte. Si l'adulte tient une poussette, les autres enfants, à défaut de lui tenir la main, peuvent s'accrocher à la poussette ;
- traverser la route sans courir, en empruntant les passages pour piétons.

**En revanche, il est risqué, voire interdit :**

- de ne pas emprunter les passages pour piétons alors qu'il y en a pour traverser la route ;
- de traverser la route sans regarder (un danger peut surgir à tout instant) ;
- de jouer sur un parking, car on peut être renversé par une voiture ;
- de marcher trop près de la route, voire de marcher sur la bordure du trottoir (beaucoup d'enfants aiment jouer à être ainsi en équilibre, mais le risque de chute sur la route est important) ;
- de jouer ou de courir sur le trottoir : on risque de gêner les autres piétons, mais aussi de tomber sur la chaussée.

# Organisation de la séquence Piéton au cycle 1

SÉANCES	COMPÉTENCES	TITRE DE LA SÉANCE	HISTOIRES	ACTIVITÉ PRINCIPALE	FICHES MATÉRIEL	FICHES ÉLÈVE
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Savoir se déplacer sur le trottoir</li> </ul>	Premiers pas dans l'apprentissage	H1. Un arrêt chez le marchand de fruits	Jeu autour du décor et des personnages	1 & 2	1
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Savoir identifier les risques et les dangers en fonction de l'environnement</li> <li>Savoir se déplacer sur le trottoir</li> </ul>	Théâtralisation	H2. La rencontre d'Aminata	Construction et consolidation du vocabulaire	1 & 2	2
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Savoir comment se déplacer accompagné(e) (traverser la rue)</li> </ul>	Situation, problème et argumentation	H3. Un Raphaël trop pressé d'arriver !	Création d'un référentiel pour apprendre à traverser	3	3
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Écouter, regarder et être attentif à son environnement</li> </ul>	Apprendre à écouter et à regarder	H4. Une trottinette pour l'anniversaire de Jules	Exercer les perceptions visuelles et auditives		4
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Savoir se déplacer sur le trottoir à plusieurs</li> </ul>	Réinvestissement et évaluation	H5. Jules va à l'école en pédibus	Parcours d'évaluation		
6		Activité « trace »	H1. Un arrêt chez le marchand de fruits	Manipulation d'images		5

# Séance 1 : Premiers pas dans l'apprentissage

## Déroulement

Deux entrées dans l'activité sont possibles :

### 1<sup>re</sup> entrée : commencer la séance par l'animation

- Regarder l'**animation de l'histoire 1** (Un arrêt chez le marchand de fruits), avec ou sans le son. Pour une meilleure compréhension, il est conseillé de la regarder une première fois dans son intégralité, sans pause ni coupure.
- Interroger les élèves et recueillir les premières impressions : *De quoi parle cette histoire ? Combien y a-t-il de personnages ? Lesquels se mettent en danger ? Pourquoi ?*
- Encourager les élèves à verbaliser et argumenter leurs propos. Le vocabulaire utilisé est noté sur une affiche visible de tous (expliquer le rôle de l'affiche : elle aidera à se souvenir de tout ce qui a été dit), les mots sont clairement explicités pour la compréhension de tous.
- Plusieurs visualisations sont nécessaires. Après chacune d'elles, l'affiche est complétée.
- Proposer ensuite la phase de manipulation (voir ci-dessous).

### 2<sup>e</sup> entrée : commencer la séance par la manipulation

- L'enseignant met à disposition des élèves, par petits groupes de 3 ou 4, le décor de la scène (**fiche matériel 1**) et les personnages préalablement découpés (**fiche matériel 2**).
- Laisser les élèves manipuler et jouer, les écouter verbaliser, rebondir sur le vocabulaire employé, étayer si besoin en corrigeant, adaptant, étoffant le vocabulaire. Il est possible de problématiser la manipulation : *Où la maman peut-elle traverser ? Le garçon a-t-il le droit de jouer sur la route ? Peuvent-ils rester au milieu de la chaussée ? L'enfant qui court sur le trottoir est-il en sécurité ?* Etc.
- La constitution de groupes hétérogènes favorisera l'acquisition du vocabulaire par les échanges entre pairs pour les élèves plus fragiles dans ce domaine. Pour les élèves qui en auraient besoin, on pourra laisser plus de temps pour la manipulation.
- Proposer ensuite la phase de visionnage (voir ci-dessus).

## Découvrir la fiche

- À l'issue de cette séance, proposer la **fiche élève 1**. L'enseignant distribue une feuille par élève, ainsi que les personnages préalablement découpés pour les plus petits, ou pour les élèves à besoins spécifiques.

- **Consigne :** *Vous allez devoir placer les six étiquettes distribuées sur cette feuille. Les personnages peuvent se déplacer partout dans le quartier, mais attention ! Ils ne doivent pas être en danger !*
- Laisser les élèves placer, déplacer les personnages, et discuter avec eux de leurs choix, en insistant sur les notions abordées et le vocabulaire : *Qui se trouve sur le trottoir ? Peux-tu me montrer tous les trottoirs de l'image ? Qu'est-ce que la chaussée ? Peux-tu la montrer ?* Etc.
- Lorsque les choix sont arrêtés, leur demander de coller les éléments.

## Adaptation

Pour les élèves à besoins spécifiques, le nombre de personnages à placer sur la fiche peut être réduit.

## Après la fiche

- Permettre aux élèves de regarder le travail des uns et des autres, de comparer les dispositions des personnages.
- Leur demander de justifier leurs choix en insistant sur les éléments de la sécurité routière et le vocabulaire exploité : *Comment se déplace-t-on sur le trottoir ? Pourquoi doit-on écouter les adultes ? Pourquoi est-il important de se déplacer calmement et en marchant sur le trottoir ?* Etc.

# Séance 2 : Théâtralisation

## Préalable de la séance

- Faire un rappel de la séance 1 et laisser les élèves manipuler si besoin le décor ainsi que les marottes (**fiches matériel 1 et 2**).
- Présenter aux élèves l'**animation de l'histoire 2** (La rencontre d'Aminata). Cette visualisation permettra d'enrichir l'affiche de vocabulaire commencée lors de la séance 1.

## Déroulement

- Constituer des groupes de trois élèves, volontaires, afin de jouer les scènes de l'**histoire 2** en regroupement. Les élèves qui ne sont pas volontaires auront un rôle de spectateurs, ce qui leur permettra de participer aux échanges.

- Laisser un temps de préparation aux petits groupes afin qu'ils se mettent d'accord sur les rôles, et répètent l'ordre de déroulement de la scène.
- Revenir sur les présentations des différents groupes en mettant en avant le vocabulaire utilisé. Permettre ensuite aux élèves d'imaginer une suite à l'histoire ou des modifications dans le déroulé.
- Laisser un temps de préparation aux petits groupes afin qu'ils se mettent d'accord sur un nouveau scénario.
- Revenir sur les présentations, en mettant en avant le vocabulaire utilisé, le déroulement des événements, les différents véhicules circulant sur la chaussée. Penser à écrire les mots nouveaux, notamment pour les véhicules (ils seront repris dans la **fiche élève 2** qui sera proposée à l'issue de cette séance).
- Les différentes théâtralisations peuvent être filmées (penser à vérifier les autorisations des parents des élèves).

## Découvrir la fiche

- À l'issue de cette séance, l'enseignant propose la **fiche élève 2** et distribue une feuille par élève.
- Faire un premier repérage des véhicules sur la fiche, demander aux élèves de les nommer. Écrire ces mots sur une affiche qui servira de référentiel.
- Vérifier que tous les enfants sont en mesure de nommer ou de pointer les véhicules.
- Distribuer les étiquettes mots. Demander de nommer ceux qu'ils reconnaissent, leur rappeler que ces mots ont été écrits quelque part dans la classe, et qu'ils peuvent les regarder et comparer avec les étiquettes s'ils ne se rappellent pas des mots ; donner des repères, surtout en GS, par exemple : *voiture, au début j'entends [v], je vois la lettre v...*
- **Consigne** : *Vous allez devoir retrouver les noms des véhicules et coller les étiquettes sous les images. Vous pouvez vous aider des mots écrits dans la classe.*

## Adaptation

Le nombre de véhicules peut être réduit. Les étiquettes seront préalablement découpées et/ou agrandies pour les plus petits, ou pour les élèves à besoins spécifiques.

## Après la fiche

- Vérifier, à l'aide du référentiel, les associations images-mots.
- Découvrir d'autres types de véhicules pour enrichir le vocabulaire des élèves.

## Séance 3 : Situation problème et argumentation

### Préalable de la séance

- Rappeler ce qui a été fait lors des séances précédentes, en utilisant le matériel ainsi que les affiches présentant le vocabulaire utilisé.
- Présenter ensuite **l'animation de l'histoire 3** (Un Raphaël trop pressé d'arriver !).

### Déroulement

- Interroger les élèves sur le problème que soulève cette histoire : *Raphaël est imprudent et traverse seul, sans regarder. Pourquoi son comportement est-il dangereux ? Qu'aurait-il dû faire ? Quel est le bon comportement à adopter ?*
- Il est important d'insister sur le fait que les enfants de maternelle ne doivent jamais traverser la rue tout seuls. Ils ne peuvent traverser qu'en compagnie d'un adulte, en lui donnant la main. Il est primordial d'évoquer également l'importance de l'usage des passages pour piétons.
- Interroger les élèves : *Existe-t-il toujours un feu au passage pour piétons ? Quel comportement faut-il adopter s'il n'y en a pas ?*
- Proposer un travail de réflexion en petits groupes de 4 élèves. Distribuer la première série d'images de la **fiche matériel 3** (Traversée du passage pour piétons sans feux). Demander aux élèves de réfléchir par petits groupes à une reconstitution de l'histoire qui permette aux personnages de traverser en toute sécurité. Les élèves viennent afficher au tableau l'ordre présumé de l'histoire et argumentent leurs choix.
- Proposer ensuite le même mode de travail pour la deuxième série d'images (Traversée du passage pour piétons avec feux).
- Créer un référentiel pour la classe, qui permettra de garder en mémoire le comportement à respecter lorsque l'on doit traverser aux passages pour piétons. En regroupement, les élèves dictent à l'adulte le comportement attendu :

#### Traversée du passage pour piétons sans feux

- 1) Les piétons avancent jusqu'au passage pour piétons.
- 2) Les piétons s'arrêtent avant la bordure du trottoir.
- 3) Ils attendent que la voiture soit passée.
- 4) Ils regardent à gauche, puis à droite pour s'assurer qu'il n'y a aucun danger, puis traversent ensemble, sans courir.



### Traversée du passage pour piétons avec feux

- 1) Les piétons avancent jusqu'au passage pour piétons.
- 2) Les piétons s'arrêtent avant la bordure du trottoir. Le feu est vert pour les véhicules, et rouge pour eux.
- 3) Ils attendent que le bonhomme passe au vert.
- 4) Lorsque le bonhomme est vert, ils regardent à gauche, puis à droite pour s'assurer qu'il n'y a aucun danger, puis traversent ensemble, sans courir.

### Découvrir la fiche

- Proposer la **fiche élève 3**. Après avoir distribué une fiche par élève, demander de décrire chaque situation. Insister sur le vocabulaire employé (panneau, feu tricolore, passage pour piétons, etc.).
- **Consigne** : *Un enfant et un adulte sont en ville. Autour d'eux, il y a des passages piétons pour traverser. Entoure les images où les deux personnages traversent en toute sécurité.*

### Après la fiche

- La correction s'effectue de manière collective. Les enfants sont amenés à argumenter (particulièrement pour l'image c) et à réinvestir le vocabulaire acquis durant la séance. Il faut insister sur le fait que l'enfant de maternelle doit toujours tenir la main de l'adulte qui l'accompagne lorsqu'il traverse la chaussée : il n'y a pas d'exception à cette règle.
- **Réponses attendues** : a ; e (c n'est pas acceptable dans la mesure où l'enseignant a précisé que des passages pour piétons se trouvaient à proximité).

## Séance 4 : Apprendre à écouter et à regarder

### Préalable de la séance

- Regarder l'**animation de l'histoire 4** (Une trottinette pour l'anniversaire de Jules).
- Recueillir les réactions des élèves : *Pourquoi le comportement de Jules est-il dangereux ? Comment a fait Dounia pour entendre Jules ? Les personnes qui ne voient pas peuvent-elles vraiment se déplacer dans la rue ? Et celles qui entendent mal ? Comment font-elles ?*
- Échanger avec les élèves sur les comportements dangereux à trottinette et sur les règles qui entourent son utilisation (veiller aux autres usagers, ne pas laisser sa trottinette traîner au milieu de la chaussée, etc.)
- Évoquer ou rappeler les cinq sens et expliquer aux élèves que le travail qui va suivre vise à exercer la vue et l'ouïe dans le but d'identifier un danger ou un risque.

## Déroulement

- Organiser une sortie avec les élèves dans le quartier, autour de l'école. Leur demander de repérer les différents types d'usagers : *Quels sont les véhicules ou les personnes qui fréquentent le quartier (voitures, camionnettes, vélos, piétons) ?* L'enseignant veillera à faire observer l'environnement routier : *Y a-t-il des panneaux de signalisation ? À quoi servent-ils ? Y a-t-il des passages pour piétons ? Avec feux ?* Etc.
- Dans un second temps, en classe, faire écouter aux élèves un corpus de sons de rue : moto, scooter, voiture, bus, tracteur, sonnette de vélo, sirène de pompiers, sirène de police, pneus qui crissent, etc. (De nombreuses banques de sons gratuits sont disponibles sur Internet). Demander aux élèves de trouver à quoi correspond chaque son entendu. Affiner l'écoute et les identifier.
- Amener les élèves à identifier rapidement un son et les sensibiliser à la fonction d'avertissement de certains sons et leur caractère d'urgence (exemple : la sirène des pompiers).

## Découvrir la fiche

- Distribuer la **fiche élève 4** à chaque élève et s'assurer que toute la classe est en mesure de nommer les différentes images. L'enseignant pourra choisir pour chaque série le son qu'il souhaite faire découvrir aux enfants.
- **Consigne** : *Sur chaque ligne, vous avez trois images, je vais vous faire écouter un son, et vous devrez entourer l'image qui correspond au bruit entendu.*

## Après la fiche

- Proposer la création d'un loto des bruits de la rue, en recherchant sur Internet, avec l'adulte, les images correspondant aux sons choisis.
- Utiliser les activités physiques : courir et s'arrêter immédiatement au signal sonore ou visuel par exemple.
- Réaliser un plan de sortie piétonne aux alentours de l'école (comment aller jusqu'au terrain de foot, à la bibliothèque, etc.).

## Séance 5 : Réinvestissement et évaluation

### Préalable de la séance

- Les notions présentées lors des séances précédentes sont rappelées, en s'appuyant sur les visuels : écrits, scènes, marottes...
- Regarder **l'animation de l'histoire 5** (Jules va à l'école en pédibus). La discussion engagée va porter sur le mode de déplacement, les éléments de signalisation, le respect du Code de la route : *Que l'on soit seul ou en groupe, comment se déplace-t-on lorsque l'on est piéton ?* Le questionnement se prolonge en accentuant les raisons de l'importance de ce respect : *Pourquoi est-il important de respecter ces règles ?*
- L'enseignant va ensuite proposer aux élèves des déplacements en salle de motricité (ou dans la cour de récréation) en mettant en place un parcours de déplacement sécurisé, mais comportant les mêmes éléments que ceux qu'on trouve dans la rue : matérialisation des trottoirs et de la chaussée, panneaux indicateurs, élèves rouleurs, élèves piétons.
- Écouter le **podcast piéton-cycle1**

### Déroulement

- La classe est divisée en deux, une moitié réalise le parcours, l'autre moitié observe et sera amenée à commenter la scène et relever les comportements à risque.
- Constituer les groupes d'élèves, les piétons, les rouleurs ; déterminer quels types d'engins sont utilisés. Insister sur le fait que les piétons « enfants » ne se déplacent jamais seuls.
- Proposer un cheminement et baliser les départs, arrêts, arrivées, traversées...
- Proposer à des élèves volontaires, par roulement, de jouer le rôle de la maîtresse, de l'éducateur.

## Séance 6 : Activité « trace »

### Préalable de la séance

Cette séance va permettre non seulement de conserver une trace de l'activité, dans le cadre par exemple de la constitution d'un livret APER, mais également de vérifier, avec les images séquentielles, la compréhension de la situation et l'acquisition du vocabulaire.

- Rappeler les séances précédentes et réactiver les connaissances.
- Proposer aux élèves de réaliser un mémo pour la classe afin de rappeler les règles de sécurité à respecter pour les enfants piétons.

## Découvrir la fiche

- Distribuer les images séquentielles de la **fiche élève 5** (découpées à l'avance) et demander aux élèves de réactiver leurs connaissances sur cette histoire.
- Expliquer que ces images sont mélangées, qu'il faut les remettre dans l'ordre afin de pouvoir raconter l'histoire.
- Distribuer aux élèves la **fiche élève 5** et les laisser coller les images dans l'ordre qu'ils estiment correct.
- En dictée à l'adulte, écrire à côté de chaque image le commentaire de chacun des élèves (si cela est trop long pour certains élèves, on peut les enregistrer et écrire plus tard). Ce moment de dictée à l'adulte peut être réalisé durant le temps d'accueil par exemple.

## Adaptation

Dans le cadre d'une différenciation pédagogique, proposer une fiche avec moins d'images séquentielles.

Lorsque la production d'écrit même en dictée à l'adulte est un obstacle, proposer les petits textes découpés que l'enfant placera face à l'image correspondante après lecture par l'adulte.

## Après la fiche

- L'enseignant montre l'animation correspondant aux images séquentielles, afin que les élèves vérifient par eux-mêmes la cohérence de l'histoire. Il est important durant cette phase de verbaliser et d'utiliser des connecteurs tels que : d'abord, ensuite, et donc, etc.

Les élèves aiment répéter la même activité. Il peut être intéressant de les laisser, seuls ou à plusieurs, dans le cadre de l'accueil, jouer avec le matériel. L'ATSEM peut participer à ces jeux de répétition. L'AESH devra penser à initier ces mêmes jeux, afin que l'enfant accompagné ait la possibilité d'enrichir sa palette d'activités. Les enfants à besoins éducatifs particuliers ont souvent des difficultés à découvrir des jeux nouveaux, puis à choisir des jeux en alternant.

Les élèves ont besoin de voir, d'entendre, de manipuler les éléments d'une histoire afin de l'appréhender pleinement. Cela permet une bonne compréhension.

Vous pouvez ainsi laisser à disposition :

- les podcasts à écouter ;
- les petits films à regarder ;
- les images séquentielles à manipuler, à ordonner.